



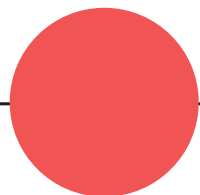
**Il se crée  
une école  
de production  
par mois**

**Voici pourquoi**

**LES ÉCOLES  
DE PRO  
DUCTION**

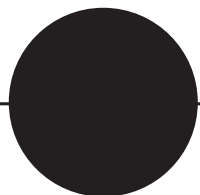
faire pour  
apprendre

# Chaque jour nous contribuons à résoudre un paradoxe français



## LES JEUNES ONT DU MAL À TROUVER UNE FORMATION

100 000 élèves  
sortent du système  
chaque année sans diplôme  
ni qualification



## LES ENTREPRISES ONT DU MAL À EMBAUCHER

330 000 postes  
non pourvus\*

\* Étude Dares,  
4<sup>ème</sup> trimestre 2023

Nous proposons aux **jeunes dès 15 ans**,

- » une **formation professionnelle**,
- » un **diplôme** reconnu (CAP, Bac pro)
- » un **emploi** dans un métier qui recrute.

Nous **reproduisons dans nos écoles les ateliers d'une entreprise**.

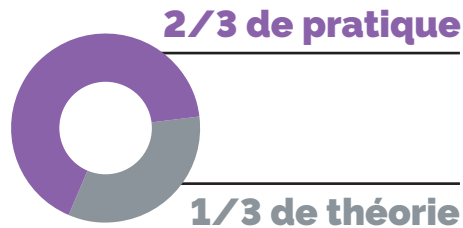
Nous confions à ces jeunes, encadrés par des maîtres professionnels, **la réalisation de commandes d'entreprises et de particuliers**.

C'est en produisant ces commandes **que chaque élève s'enrichit des compétences** nécessaires à la maîtrise du métier.

Cette méthode permet de donner **du sens à leur formation**. Ils sont responsabilisés, estimés et valorisés par les clients qui achètent leur réalisation.

# “Faire pour apprendre” : une pédagogie qui ancre les jeunes dans la réalité du monde professionnel

Une répartition  
de la formation  
sur un même  
lieu : **l'école**



Un emploi du temps  
qui s'approche  
de celui des  
**professionnels**

durée hebdomadaire :  
**35 heures**  
durée annuelle :  
**40 semaines**



L'ouverture à tous les jeunes  
**dès 15 ans** quel que soit leur niveau  
scolaire avec pour seul critère  
d'admission : leur motivation



Chaque élève est personnellement  
accompagné et encadré par  
un **maître professionnel**  
au sein d'un petit groupe de  
8 à 12 élèves



Les élèves apprennent à partir  
**de commandes** de produits ou  
de services **pour des clients**

## DANS UNE ÉCOLE DE PRODUCTION, ON VA DE LA PRATIQUE À LA THÉORIE

Le lundi on a changé des plaquettes de frein.

Dans la semaine, on étudiera

- en géométrie : le cercle, le disque, le cylindre, le nombre  $\pi$ ...

- en histoire : l'aventure du frein à disque, la course automobile, l'automobile au 20<sup>ème</sup> siècle...
- en sciences physiques : force et couple frottement plaquette/disque, frottement roue/sol en diverses configurations (sol sec, neige, eau), énergie cinétique et chaleur...

# Au cœur de nos écoles, des hommes et des femmes engagés

## Des **porteurs de projets** qui partagent une vision

- » Dirigeants d'entreprises, enseignants... tous motivés par le concept des Écoles de Production et l'envie de donner un avenir professionnel aux jeunes dès 15 ans.
- » Accompagnés par notre Fédération tout au long du processus de création d'une école, depuis l'envie de créer jusqu'à l'ouverture de l'école.
- » Sensibles à leur territoire, ils cherchent des solutions pour le développer et le rendre attractif.

**Nos écoles sont des associations loi 1901 sans but lucratif** : élus et salariés se partagent la mission de les gérer au quotidien et de les développer.

## Des **maîtres professionnels** tous issus du monde de l'entreprise

- » Ils donnent du sens à leur expérience en la partageant avec des jeunes qui veulent apprendre autrement.
- » Ils transmettent le goût du métier et du travail d'excellence.

## Des **directeurs-entrepreneurs** passionnés

- » Motivés par un concept pédagogique innovant et son impact positif sur la société.
- » Fortement engagés auprès de leurs trois publics (les jeunes et leurs familles, les entreprises-clientes, les territoires et ceux qui les représentent).
- » Polyvalents, ils maîtrisent l'équilibre entre le modèle économique, l'éducation et la pédagogie.

## Une **gouvernance** au service des jeunes et des écoles

- » Des administrateurs aux compétences complémentaires investis dans la cause de l'association.
- » Des administrateurs issus de l'écosystème du territoire.

# Ce sont eux qui en parlent le mieux



« Ce que j'aime ici, c'est que c'est différent d'un lycée professionnel. Comme on est en petits groupes, c'est plus facile d'avoir des liens avec les autres, professeurs et élèves. Les habits, c'est quelque chose que tout le monde porte, on se sent encore plus utile. »

SOFIANE - École de Production  
EPICC

« J'ai choisi la menuiserie car le bois est très intéressant à travailler. On peut faire énormément de choses. Mon école me permet d'apprendre tout en pratiquant. L'avantage est que nous faisons de vraies productions pour de vrais clients. »

CLARA - École de Production  
WOOD'UP



« Mon école de production m'a énormément apporté humainement et j'ai pu recevoir énormément de connaissances dans ce métier de service en restauration qui me passionne de plus en plus chaque jour. Être dans l'action auprès des clients c'est ça qui me plaît et me motive dans une ambiance détendue. »

LOUANN - École de Production  
AGAPÉ

« Au collège, quand le directeur est venu présenter cette école, ça m'a tout de suite plu, car j'ai toujours aimé les activités manuelles et voir le résultat de mon travail. Aujourd'hui, je travaille sur des machines utilisées en entreprise et je comprends ce que je fais. Mes parents, eux, sont contents de me voir épanoui. Ils sont fiers de moi. »

DAVID - École de Production  
GORGE DE LOUP



# La raison d'être des Écoles de Production

## NOUS VOULONS



**Transmettre le goût de la pratique d'un métier**  
à tous les jeunes dès 15 ans, quel que soit son parcours antérieur



**en réponse aux besoins**

**des territoires**



**des entreprises partenaires**



**les amener à réussir leur entrée  
dans le monde professionnel**



**avec une formation qualifiante**



## NOUS SOUHAITONS



**Que nos élèves** deviennent des  
adultes **épanouis et responsables**



**en mettant en œuvre une approche  
éducative globale**

**en valorisant l'utilité  
de leurs apprentissages**

**par les conditions exigeantes  
de commandes pour les clients**



**et du travail en équipe au sein de l'école**



Nées au 19<sup>ème</sup> siècle à Lyon, les Écoles de Production ont été reconnues par l'État en 2018 (Loi n°2018-771 du 5/9/2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel Article 25-L 443-6).

**Depuis, tout s'accélère.**



# Des chiffres qui parlent pour nous

**90 %** de diplômés

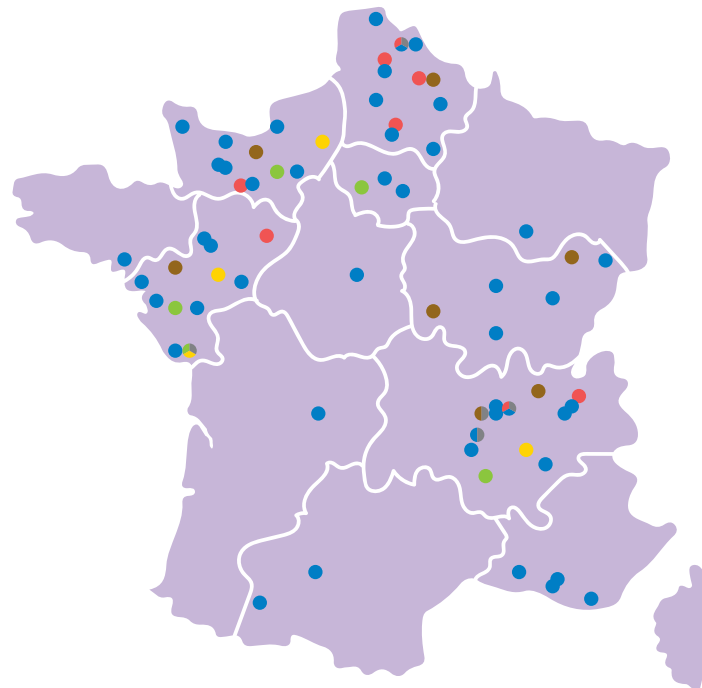
**1** jeune sur **2** poursuit sa formation au-delà du CAP

Jusqu'à **5** offres d'emploi par élève en sortie de scolarité

**100 %** d'employabilité pour ceux qui cherchent un emploi

**45** ouvertures d'écoles en 5 ans

## 67 Écoles de Production en janvier 2024



### INDUSTRIE

(Mécanique d'usinage, textile, chaudronnerie, électricité industrielle, assemblage montage)



### AUTOMOBILE

(Mécanique, carrosserie, peinture)



### MÉTIER DU BOIS

(Scierie, affûtage, menuiserie, charpente, ossature bois)



### BÂTIMENT

(Métallerie, serrurerie, menuiserie aluminium, entretien des bâtiments collectifs)



### RESTAURATION ET ALIMENTATION

(Primeur, cuisine traditionnelle et collective, service)



### MÉTIER DE LA TERRE

(Maraîchage, espaces verts, travaux paysagers)

# Ils nous soutiennent





Fédération Nationale  
des Écoles  
de Production

11 rue Auguste Lacroix  
69 003 Lyon  
ecoles-de-production.com



---

Automobile

---

Bâtiment

---

Industrie

---

Métiers du bois

---

Métiers de la terre

---

Restauration et alimentation

---

**LES ÉCOLES**  
**DE PRO**  
**DUCTION**

faire pour  
apprendre